

اساليب التدريس المستخدمة في تدريب طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية وتقويمها من وجهة نظر اعضاء الهيئة التدريسية

م.م. سري حميد عبد الكريم

الجامعة المستنصرية / كلية التربية / قسم العلوم التربوية والنفسية

sura.hameed@uomustansiriyah.edu.iq

ملخص البحث

هدفت الدراسة الحالية الى معرفة اساليب التدريس المستخدمة في تدريب طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية وتقويمها من وجهة نظر اعضاء الهيئة التدريسية ، ولتحقيق هدف البحث صاغت الباحثة التساؤلات الآتية: (ما هي الاساليب المستخدمة في تدريب طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية ؟ كيف يتم تقويم هذه الاساليب من وجهة نظر اعضاء الهيئة التدريسية ؟ استعملت الباحثة المنهج الوصفي، وفي ضوء التساؤلات قامت الباحثة بأعداد استبانة مكونة من (7) فقرات وفق مقياس ليكرت الثلاثي (وافق، محايد، لا اوافق)، تم عرضها على مجموعة من الاساتذة اللذين يدرسون مادة التطبيقات التربوية للمرحلة الرابعة في كليات التربية للعام الدراسي 2023 -2024 في بغداد، تألفت عينة الدراسة من (75) تدريسي وتدرسية، وبعد تحليل البيانات احصائياً توصلت الباحثة الى ان هناك ضعف لدى طلبة المرحلة الرابعة في تقديمهم لدرس تجريبي، ويعود ذلك الى عدة اسباب منها: ان الاساتذة يستعملون اسلوب واحد او اسلوبين في تدريبهم للطلبة وعدم شمولهم كافة الاساليب، كما ان هناك خجل لدى بعض الطلبة وقلة دافعية في خوضهم تجربة تقديم درس امام زملائهم .

الكلمات المفتاحية : اساليب التدريس ، التدريب

Teaching techniques used in training fourth steps students in colleges of education evaluating them from the point of view faculty members

Sura Hamed Abd Al –Kareem

Mustansiriyah University/ College of Education/ Department of Educational and psychological sciences

Abstract

The current study aimed to identify the teaching techniques employed in training fourth-stage students in education colleges and evaluate them from the perspective of faculty members. To achieve the the researcher objective , the researcher formulated the following questions: What are the techniques used in

training fourth-stage students in colleges of education? How are these techniques evaluated From the point of view of faculty members? The researcher employed a descriptive approach, in light of the researcher questions, the researcher prepared a questionnaire consisting of (7) items using a Likert scale according to a three-point (agree, neutral, disagree). It was presented to a group of professors who teach the subject of educational applications for the fourth stage in colleges of education for the academic year 2023-2024. In Baghdad , the study sample consisted of (75) male and female instructors . After statistically analyzing the data, the researcher concluded that fourth stage students have a weakness in presenting experimental lesson. Attributed to several reasons, including instructors relying on one or two teaching technique in their training of students , rather than incorporating a variety of method. Additionally, some students exhibit shyness and lack motivation when it comes to delivering a lesson in front of their peers.

Keywords : Teaching techniques , training

الفصل الاول

اولاً : مشكلة البحث (Research problem)

يعيش العالم بضوء التطورات التي تحتاج الى متابعة مستمرة من جانب الاساتذة والطلبة ولاسيما المقررات الدراسية التي تحتاج الى تطور دائم بزيادة المعارف التي تصل اليها البحوث والدراسات فهناك العديد من المشكلات التي يتعرض لها اعضاء الهيئة التدريسية في تدريبهم لطلبة المرحلة الرابعة لكي يكونوا اكفاء وتهيئتهم من كافة الجوانب التي تساعدهم بأن يكونوا مدرسين محترفين بعملهم ومتمكنين من اعدادهم من طريق المعرفة العلمية التي يمتلكونها والتحركات التي يقومون بها اثناء الدرس فضلاً عن الاشارات اللفظية والغير لفظية التي يستعملونها وكيفية استعمال نبرات الصوت المتوازنة للتواصل بينهم وبين الطلبة ، وبهذا تعد الاساليب المستخدمة التي يتم تدريسها غير واضحة لدى البعض وغير مفيدة لدى البعض الاخر نوعاً ما ، ومن منطلق تطور البحوث والدراسات ومن احساس الباحثة ان هناك مشكلة في تدريب الطلبة للقيام بدرس امام زملائهم لذا قامت بهذه الدراسة .

ثانياً : أهمية البحث (Research importance)

ان الارتقاء بمستوى التربية والتعليم في اي بلد من بلدان العالم يحتاج الى بناء القدرات الحضارية المختلفة في المجتمع ، وهذا بدوره يتطلب استاذ يعمل على غرس العلم في نفوس المتعلمين ، فعليه ان يبتعد عن اسلوب نقل المعلومات والانتقال الى مرحلة جديدة وهي منح فرص حقيقية للتعلم الذاتي

للمتعلمين ولنمو قدراتهم واهتماماتهم المختلفة ، فضلاً عن ايجاد الحلول المناسبة التي تساعدهم في حل المشكلات التي يتم توجيهها لهم ولا شك في هذا انه يحتاج الى طرائق واساليب تدريسية حديثة تتناسب مع هذه المرحلة الجديدة ، بالتعرف على اهم الاساليب التي تساعد المتعلمين بالخوض في الصعوبات والعمل على ايجاد الحلول المناسبة ومناقشة هذه الحلول وهذا بدوره يعمل على نمو شخصية المتعلم بصورة متوازنة تمكنه من ان يواجه كافة المشكلات التي من الممكن ان يتعرض لها والعمل على ايجاد الحلول الملائمة لها . (زاير، داخل، عيسى، فيصل، و فرحان، 2017)

اذ اعطت التربية الحديثة أهمية قصوى لاساليب التدريس ، وتم النظر اليها على انها الحجر الاساس في العملية التعليمية ، لما لها من دور كبير في تحقيق الاهداف وترجمة الاهداف الموضوعية للمنهج الدراسي الى مفاهيم وحقائق ونظريات واتجاهات وميول التي تتطلع المدرسة الى تحقيقها ، فالاساليب التدريسية هي جزء من الطريقة اي هي الجزء الاجرائي من طريقة التدريس ، فاسلوب التدريس سلوك يتخذه الاستاذ دون غيره من الاساتذة ويصبح سمة خاصة يمتلكها ولا يكون هناك احد اخر من الاساتذة يمتلك اسلوبه . (المسعودي، الجبوري، و الجبوري، 2015)

و تكمن اهمية الاساليب التدريسية بكونها الاساس الفاعل التي تعمل على خلق التفاعل بين المدرس والمتعلم داخل حجرة الصف من طريق استعمال الانشطة والطرق التحفيزية واستعمال اساليب التقويم المتنوعة لايصال المعلومات والمعارف الى الطلبة . (زاير، داخل، عيسى، فيصل، و فرحان، 2017)

كما يتمثل تدريب الطلبة بالعناصر التي ترتبط بصورة تبادلية متكاملة تعمل على وفق خطة تستهدف التنمية المهنية الشاملة للفرد المتدرب مما يمكنه من اداء عمله بفاعلية وكفاءة ، فهناك عدة اساليب يتم بها تدريب الطلبة ولا سيما طلبة المرحلة الرابعة لتهيئتهم للعمل في مجال تخصصهم . (علي، 2011)

مما سبق تبرز اهمية البحث الحالي بالاتي :-

1. اساليب التدريس هي احد الوسائل او التكنيكات الخاصة بالتدريسي والتي بدورها تساعده وتسهل عليه توصيل المعلومات الى الطلبة المطبقين لتهيئتهم للوقوف امام المتعلمين المستهدفين .
2. تدريب الطلبة وهي كيفية استعمال الاساتذة لاساليب التدريس وما هي الخطوات المتبعة لتدريب الطلبة بكيفية القيام بالتحركات والاشارات اللفظية والغير لفظية داخل الدرس لتهيئتهم للعمل بمجال التدريس .

ثالثاً : هدف البحث (Research goal)

يهدف البحث الحالي الى :-

" التعرف على اساليب التدريس المستخدمة في تدريب طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية وتقييمها من وجهة نظر اعضاء الهيئة التدريسية " .

ولتحقيق هدف البحث صاغت الباحثة التساؤلات الاتية :

- ما هي الاساليب المستخدمة في تدريب طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية ؟
- كيف يتم تقويم هذه الاساليب من وجهة نظر اعضاء الهيئة التدريسية ؟

رابعاً : حدود البحث (Limitation of the research)

يتحدد البحث الحالي بـ :

- تدريسيين مادة التطبيقات التربوية لطلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية في بغداد للعام الدراسي (2023-2024) .

خامساً : تحديد المصطلحات (Determination of the terms)

اولاً : اساليب التدريس

يعرفه زاير وداخل (2015) بأنها :

" هو الطريقة العملية المتبعة في حل المشكلات وهو منهج عام ونظامي في العمل ونجاحه في محاولة الوصول الى الحقائق " . (زاير و داخل ، 2015)

تعرفه الباحثة اجرائياً بأنها :-

" هي الكيفية او المهارة التي يمتلكها التدريسي لتوضيحه طريقة التدريس المناسبة لتوصيل المعلومات والمعارف الى طلبة المرحلة الرابعة " .

ثانياً : - التدريس

يعرفه حمدان (2007) بأنها :

" إعداد الفرد للاستخدام او الترقى في فرع من فروع النشاط ومساعدته في الافادة من قدراته حتى يحقق لنفسه وللمجتمع اكثر ما يمكن من مزايا " . (حمدان، 2007)

تعرفه الباحثة اجرائياً بأنها :-

" إعداد طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية لتهيئتهم للعمل التطبيقي بكيفية القيام بالتدريس في المدارس قبل تخرجهم من الجامعة ونيهم درجة البكالوريوس في التربية " .

الفصل الثاني

المحور الاول (الاطار النظري)

ان عمليات تطوير المناهج الدراسية والاعتماد على الاتجاهات في تدريسها والاستعانة بوسائل التقدم التكنولوجي في تنفيذها والعناية بعملية إعداد المعلم وغيرها كلها اهداف وغايات تربوية جديرة بالاهتمام لكنها ستظل محدودة ما لم تتجه النية الى خلق مناخ تعليمي يحقق التوازن بين إثارة القدرة على التحصيل المعرفي وإثارة القدرة الابتكارية لدى المتعلمين ومن اجل هذا اصبح التربويين في القرن الحادي والعشرين يعتنون بالكيفية التي تمكن الطلبة من تحقيق تعلم افضل اكثر من عنايتهم بالكيفية التي تمكن المعلم من تقديم درس افضل . (الصيفي، 2009)

فأسلوب التدريس يختلف من معلم الى اخر على الرغم من استعمالهم نفس الطريقة او نفس الاستراتيجية او الانموذج الا ان اسلوبهم في تقديم الدرس نابع من شخصية كل استاذ فهو يرتبط ارتباط اساسي بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم ، فليس هناك قواعد محددة لاساليب التدريس على المدرس اتباعها اثناء قيامه بعمله كتدريسي ، وبالتالي فإن طبيعة اسلوب التدريس تضل مرهونة بالمدرس الفرد وبشخصيته وذاتيته وبالتعبيرات اللغوية والحركات الجسمية التي يقوم بها فضلاً عن تعبيرات الوجه والانفعالات ونغمة الصوت مخارج الحروف والاشارات والايماءات وغيرها فهي تمثل في جوهرها الصفات الاساسية لشخصية مدرس ما يتميز بها عن غيره من زملائه المدرسين . (الصيفي، 2009)

اساليب التدريس وانواعها

تتنوع اساليب التدريس كتتنوع الطرائق والاستراتيجيات والنماذج ولكنها تختلف عنهم بأنها لا تتحدد وفق خطوات معينة ولا تسير وفق نمط معين ، وانما ترتبط ارتباط اساسي بشخصية المدرس وكيفية ادارته للصف الدراسي وتعامله مع الطلبة وتتمثل هذه الاساليب بالاتي :

1. اسلوب التدريس المباشر : احد انواع اساليب التدريس المستخدمة من قبل الاستاذ ، اذ يتكون من اراء التدريسي وافكاره الذاتية ، لا يكون فيها حرية للطالب للتعبير عن رأيه ويكون دور التدريسي متسلط عمله النقد وتوجيه الاعمال للطلبة .
2. اسلوب التدريس الغير مباشر : يعد هذا الاسلوب من الاساليب التي تتيح للطالب الحرية للتعبير عن رأيه والمشاركة في النقاش مع التدريسي وتشجيعه من قبل التدريسي وهنا دور الاستاذ ان يستمع الى الطلبة ومشكلاتهم الدراسية التي يعانون منها وايجاد الحلول المناسبة لها .

3. **اسلوب المستند الى التغذية الراجعة** : يعد هذا الاسلوب من الاساليب التي تبين للطالب مدى تقدمه في تعلم المفاهيم والمعلومات بنحو متتابع ، وايجاد نقاط القوة والضعف لديهم والعمل على تعزيز نقاط القوة لديهم و ايجاد الحلول المناسبة لنقاط الضعف .
 4. **اسلوب التدريس القائم على المدح والنقد** : وهو احد الاساليب التي على التدريسي الموازنة في استعمالها ، فالزيادة في استعمال المدح او النقد يؤدي الى اضرار قد يكون التدريسي في غنى عنها ولذا عليه ان يكون على دراية متى يكون المدح وكيف يكون وكذلك النقد .
 5. **اسلوب التدريس الحماسي** : يؤثر حماس التدريسي في عرضه للمعلومات على الطلبة تأثير واضح واوضحت الدراسات انه كلما كان التدريسي متحمس لالقاء المحاضرة كلما كانت هناك زيادة في التفاعل من الطلبة .
 6. **اسلوب التدريس المستند الى التنافس الفردي** : احد اهم الاساليب التي على التدريسي استعمالها هي اسلوب المنافسة اي التنافس الايجابي ونعني به تنافس الفرد بين تحصيله سابقاً وتحصيله الحالي وبهذا يكون الطالب قد ينافس نفسه لا زملائه .
 7. **اسلوب التدريس الجامعي** : يعد هذا الاسلوب من الاساليب التي تحرك دوافع الطلبة الباطنة وتوليد الاهتمام بأثارة الدافعية لدى الطلبة لبذل مجهوده ليصل الى ما ينشده من اهداف وهناك عدة اساليب لتحريك الدافع واثارة انتباه الطلبة للدرس . (صبري، 2012)
- اذا اراد التدريسي ان يحسن من اسلوبه في التدريس عليه اتباع المبادئ الاتية :
1. على التدريسي ان يمتلك مبادئ التعليم والتعلم الفعال اي استعمال اسلوب تكرار المعلومات والتعزيز واثارة دافعية الطلبة .
 2. استعمال استراتيجيات بخطوات مرنة لتعليم الطلبة على حل المشكلات والابداع في التعلم .
 3. مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة بمدى امتلاكهم القدرات والمهارات والاستعدادات واستغلالها بصورة صحيحة .
 4. التنوع في التعليم اي الدمج بين التعلم الذاتي احياناً او التعلم التعاوني .
 5. التقليل من المؤثرات الغير ايجابية التي تلحق بالمواقف الفنية والعمل على ايجاد حلول لهذه المؤثرات . (مرعي و الحيلة ، 2009).

التدريب

يعد التدريب جزء من العملية التعليمية ، اذ يرتبط مع المهارات فنقول دربته على الركض ، دربته على السباحة ، دربته على الكتابة ، فالتدريب تعليم موضوعه المهارات والاداء لا المعرفة والمعلومات ، اي كيفية البدء من الصفر لاتقان مهارة معينة والوصول الى افضل اداء للتمكن من النجاح واجتياز المراحل المطلوب اجتيازها . (عطية، 2009)

كما ان التدريب وسيلة مهمة للفرد يتم عبره اعطاء الفرص للافراد لكي يكتسبوا المعلومات ، المهارات ، الاتجاهات، فضلاً عن ان التدريب قد يكون قبل او اثناء دخول الطلبة الى العمل ، فيشار اليه بكونه نشاط منظم ومخطط يتم فيه نقل المعرفة لدى الافراد . (الجبوري، البراك، الجشعمي، و الغزالي، 2021)

يتمثل التدريب بطلب الاساتذة المشرفين على الطلبة بعمل مشهد تمثيلي لكيفية القاء محاضرة ، يمارس فيه كل طالب دور المدرس ، اما زملائه الطلبة فيمارسون دور المتعلمين داخل الصف ويقوم بتمثيل كافة الخطوات من بدء الدرس حتى نهايته من التهيئة ، وشرح والموضوع ، وكيفية مهارته في سرده للمعلومات ، وكيفية توزيع المشاركة بين الطلبة، فضلاً عن مهارته في طرح الاسئلة ، وادارة المناقشة ، وكيفية غلقه لموضوع الدرس ، وانتهاء بالواجب البيتي ، لمدة لا تتجاوز الـ 15 دقيقة ، تتم بأشراف التدريسي ، وبعد انتهاء العرض يتم تقييم الطالب من قبل التدريسي و احياناً زملائه يشاركون بالتقييم ايضاً بتوجيه من التدريسي . (التميمي، 2017)

انواع التدريب

يمكن تقسيم التدريب الى نوعين :

أ. **التدريب النظري** : ويتمثل بالمحاضرات والنقاشات التي تتم قبل او اثناء او بعد الاداء العملي ، بهدف ايصال المعرفة والمعلومات الى المتدربين او تفسير جزء من جوانب العمل المهني ، على سبيل المثال شرح الية تشغيل بعض التقنيات التربوية .

ب. **التدريب العملي** : ويكون اما فردي او جماعي على سبيل المثال العمل في مجموعات او تطبيق استراتيجيات تدريسية ، او تدريب الطلبة كيفية القاء محاضرة امام الاستاذ وزملائه . (الجبوري، البراك، الجشعمي، و الغزالي، 2021)

هناك نوعان من التدريب بحسب الوقت

1. **التدريب قبل الخدمة** : وتعنى بإعداد المدرسين قبل الخدمة ، هو نظام تعليمي له اهداف يسعى الى تكوين الطالب - المدرس وتهيئته للعمل في المدارس يحتوي على اربع مكونات (الثقافة العامة ، التخصص الاكاديمي ، التربية العملية ، التربية المهنية) لغرض تخرج مدرس متمرن يبدأ بمهنة التعليم ، ويكون التدريب عملياً عن طريق عمليات التطبيق العملي او المشاهدة بأشراف اساتذة ممارسين ومتخصصين .
2. **التدريب اثناء الخدمة** : هو كل عمل منظم ومخطط له يمكن المشاركين فيه بزيادة معارفهم في مهنتهم من طريق الحصول على المزيد من المستحدثات في الخبرات الثقافية ، فضلاً عن كل من شأنه ان يرفع من مستوى العملية التعليمية التعلمية . (الجبوري، البراك، الجشعمي، و الغزالي، 2021)

المحور الثاني (الدراسات السابقة)

دراسة (معارض ، 2023)

هدفت الدراسة الحالية الى معرفة اساليب التدريس الجامعي لدى اعضاء هيئة التدريس الجامعي بالجامعات العراقية ، ولتحقيق الهدف استعملت الباحثة المنهج الوصفي ، فضلاً عن استعمالها استبانة تكونت من (30) فقرة ، طبقت الدراسة على عينة عشوائية تكونت من (80) عضواً ذكراً وانثى ، وتوصلت الدراسة الى ان اكثر الاساليب التي يتم استعمالها من قبل اعضاء الهيئة التدريسية هو اسلوب المناقشة ، واسلوب التدريس المعتمد على التقنيات التعليمية والاقل استعمالاً هو التعليم المبرمج واسلوب التدريس بأستعمال خرائط المفاهيم ، كما توصلت الدراسة بأنه لا توجد فروق ذو دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين اعضاء الهيئة التدريسية الجامعي بالجامعات في درجة ممارسة اساليب التدريس الفعالة . (معارض، 2023).

الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته

منهج البحث

استعملت الباحثة المنهج الوصفي في دراستها كونه اقرب الى عنوان بحثها اذ يعنى هذا المنهج بتحديد خصائص الظاهرة ووصف طبيعتها فضلاً عن نوعية العلاقة بين متغيراتها واسبابها واتجاهاتها ،

اذ يعتمد هذا المنهج على تفسير الوضع القائم وتحديد الظروف والعلاقات الموجودة بين المتغيرات .
(الدليمي و صالح ، 2014)

ويتضمن منهج البحث الاجراءات والخطوات الاتية :

مجتمع البحث وعينته

يتحدد مجتمع البحث الحالي بجميع الاساتذة الذين يدرسون مادة التطبيقات التربوية للمرحلة الرابعة في كليات التربية في بغداد للعام الدراسي 2024/2023، اذا قامت الباحثة بأخذ عينة من افراد المجتمع وتألفت العينة من (75) تدريسي وتدرسية.

اجراءات الدراسة

يتضمن هذا الجزء الاجابة عن التساؤلات التي طرحتها الباحثة وللتعرف على الاجابة لا بد من الاطلاع على اداة البحث .

اداة البحث (الاستبانة)

اعتمدت الدراسة الحالية على اداة البحث (الاستبانة) للكشف عن الاساليب المستخدمة لتدريب طلبة المرحلة الرابعة بكليات التربية وتقييمها من قبل اعضاء الهيئة التدريسية في بغداد للعام الدراسي 2023-2024 ، وقد استقادت من google drive للقيام بأستبانة الكترونية ، تم تطبيقها على (75) عضو هيئة تدريس بالجامعات ، قامت الباحثة ببناء استبانة تكونت من (7) فقرات ، وتدرجت الاجابة على عبارات الاستبانة حسب مقياس ليكرت بتدرج ثلاثي (وافق ، محايد ، لا اوافق) وكانت الدرجات موزعة على النحو الاتي اوافق (3) ، محايد (2) ، لا اوافق (1) .

صدق الاستبانة : تم عرض الاستبانة على مجموعة من الخبراء والمحكمين للتأكد من صدقها وتم التوصل الى النتائج الاتية :

النسب المئوية لاتفاق المحكمين حول فقرات الاستبانة

النسبة	الموافقون	عدد المحكمين	استبانة الاداء البحثي
%90	18	20	

الوسائل الإحصائية

المتوسط الحسابي

الانحراف المعياري

النسبة المئوية

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : عرض النتائج

ت	السؤال	موافق	محايد	غير موافق	المتوسط الحسابي	الانحراف	النسبة	اتجاه العينة
1.	درجة استعمال الاساتذة للأسلوب المباشر بتدريب الطلبة	35	26	14	2.28	0.58	76	محايد
2.	درجة استعمال الاساتذة للأسلوب الغير مباشر بتدريب الطلبة	42	20	13	2.38	0.59	79.5	موافق
3.	درجة استعمال الاساتذة لأسلوب التغذية الراجعة بتدريب الطلبة	10	22	43	1.56	0.52	52	غير موافق
4.	درجة استعمال الاساتذة للأسلوب المدح والنقد بتدريب الطلبة	23	27	25	1.97	0.64	65.7	محايد
5.	درجة استعمال الاساتذة للأسلوب الحماسي لتدريب الطلبة .	16	31	28	1.84	0.56	61.3	محايد
6.	درجة استعمال الاساتذة لأسلوب التنافس الفردي لتدريب الطلبة	8	27	40	1.57	0.46	52.4	غير موافق
7.	درجة استعمال الاساتذة لأسلوب التدريس الجامعي لتدريب الطلبة .	12	25	38	1.65	0.55	55.1	غير موافق

ثانياً : أ. تفسير نتائج البحث

- السؤال رقم (1) الذي يتمثل بـ (درجة استعمال الاساتذة للأسلوب المباشر بتدريب الطلبة) : نرى بأن افراد عينة الدراسة اجابوا بأنها محايدة بنسبة 76% ، وذلك بمتوسط حسابي 2.28 وانحراف معياري 0.58 .

- **السؤال رقم (2)** الذي يتمثل بـ (درجة استعمال الاساتذة للأسلوب الغير مباشر بتدريب الطلبة) : نرى بأن افراد عينة الدراسة اجابوا بأنهم موافقين بنسبة 79.5%، وذلك بمتوسط حسابي 2.38 وانحراف معياري 0.59 .
- **السؤال رقم (3)** الذي يتمثل بـ (درجة استعمال الاساتذة لأسلوب التغذية الراجعة بتدريب الطلبة) : نرى بأن افراد عينة الدراسة اجابوا بأنهم غير موافقين بنسبة 52% ، وذلك بمتوسط حسابي 1.56 وانحراف معياري 0.52 .
- **السؤال رقم (4)** الذي يتمثل بـ (درجة استعمال الاساتذة لاسلوب المدح والنقد بتدريب الطلبة) : نرى بأن افراد عينة الدراسة اجابوا بأنها محايدة بنسبة 65.7% ، وذلك بمتوسط حسابي 1.97 وانحراف معياري 0.64 .
- **السؤال رقم (5)** الذي يتمثل بـ (درجة استعمال الاساتذة للاسلوب الحماسي لتدريب الطلبة) : نرى بأن افراد عينة الدراسة اجابوا بأنها محايدة بنسبة 61.3% ، وذلك بمتوسط حسابي 1.84 وانحراف معياري 0.56 .
- **السؤال رقم (6)** الذي يتمثل بـ (درجة استعمال الاساتذة لاسلوب التنافس الفردي لتدريب الطلبة) : نرى بأن افراد عينة الدراسة اجابوا بأنهم غير موافقين بنسبة 52.4% ، وذلك بمتوسط حسابي 1.57 وانحراف معياري 0.46 .
- **السؤال رقم (7)** الذي يتمثل بـ (درجة استعمال الاساتذة لاسلوب التدريس الجامعي لتدريب الطلبة) : نرى بأن افراد عينة الدراسة اجابوا بأنهم غير موافقين بنسبة 55.1% ، وذلك بمتوسط حسابي 1.65 وانحراف معياري 0.55 .

ب. تقويم الاساليب من وجهة نظر الاساتذة

1. **الاسلوب المباشر** : على الاساتذة التقليل او الحد من استعمال هذا الاسلوب كونه لا يتماشى مع المستجدات التي تنص على زيادة دور الطلبة الفعال بالتعليم والاستماع اليهم ومناقشتهم .
2. **الاسلوب غير المباشر** : من افضل الاساليب التي تتيح للاستاذ التعرف على الطلبة اضافة الى دور الطلبة الفعال في التعبير عن ما يدور في اذهانهم .
3. **اسلوب التغذية الراجعة** : من اهم الاساليب التي ترسخ المعلومات لدى الطلبة بتعزيز المعلومة الصحيحة وتصحيح المعلومة الخاطئة .

4. اسلوب التدريس المستند الى المدح والنقد : على التدريسي الموازنة في استعمال هذا الاسلوب اي متى يتطلب منه المدح ومتى النقد وعدم الاكثار من المدح والنقد .
5. اسلوب التدريس الحماسي : قلة من الاساتذة يقومون بتدريس الطلبة بحماس لذا نلاحظ ضعف حماس الطلبة في اكتسابهم المعلومات اثناء التدريب فعلى الاساتذة زيادة حماسهم لنقل المعلومات الى الطلبة .
6. اسلوب التنافس الفردي : على التدريسي عند الانتهاء من تدريب الطلبة واعطائهم المعلومات تكليفهم بالقيام بأكثر من درس امام زملائهم ليتسنى للاستاذ ملاحظة التقدم الذي يحرزه عند اداء التدريب بالمره الاولى والثانية ويلاحظ الفرق بينهم .
7. اسلوب التدريس الجامعي : على الاساتذة اثارة دافعية الطلبة بأسلوبهم لشد انتباه الطلبة للمحاضرة وبالتالي يستقبلون المعلومات بصورة اسرع كتغير نمط السؤال او اعطاء مثال واقعي او سرد قصة قصيرة لها علاقة بموضوع.

ثالثاً : الاستنتاجات

توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية :

- تركيز الاساتذة على اسلوب واحد او اسلوبين في عرض المعلومات للطلبة .
- عدم تكليف كافة الطلبة بالقيام بدرس تجريبي امام الطلبة .
- عدم اعادة تجربة الطلبة لادائهم ليتسنى للتدريسي ملاحظة التقدم الذي يحرزه الطلبة في ادائهم .
- التركيز على الطلبة المتميزين في القيام باداء درس تجريبي وترك بقية الطلبة .
- ضعف قابلية بعض الطلبة بتقديمهم للدرس لعدم تمكنهم من المادة .
- خجل بعض الطلبة من القيام بدرس تجريبي امام زملائهم .
- ضعف دافعية بعض الطلبة وعدم حماسهم بسبب ضعف الحماس لدى التدريسي بتقديمه المحاضرة .

رابعاً : التوصيات

توصي الباحثة في ضوء النتائج والاستنتاجات التي توصلت اليها بالآتي :-

- على الكلية تهيئة البيئة التعليمية بصورة مناسبة لكي يتعامل الطلبة مع كافة الظروف التي من المحتمل ان يتعرضوا لها عند تطبيقهم العملي في المدارس .
- على الاساتذة في الكلية استعمال كافة اساليب التدريس وعدم الاعتماد على اسلوب واحد لكي يتعرض الطلبة لكافة الادوار التي من المحتمل ان يتعرضوا لها .

- على الاساتذة الاطلاع على كل ما هو جديد بمجال التدريب لتزويد الطلبة بها.
- على الاساتذة تكليف الطلبة بالقيام بدرس امام زملائهم وملاحظة التحركات التي يقوموا بها ومدى سيطرتهم على الدرس فضلاً عن مدى تدرجهم في اعطاء المعلومات للطلبة .
- على الاساتذة تكليف الطلبة بأعادة القيام بدرس مرة اخرى ليتسنى لهم ملاحظة الفرق بين التقدم الذي احرزوه.

خامساً : المقترحات

تقترح الباحثة اجراء عدد من البحوث والدراسات التربوية الاتية :

- فاعلية برنامج تدريبي في اكساب الطلبة المهارات الاساسية للتدريس .
- اثر اساليب التدريس التي يستعملها التدريسي في جذب انتباه الطلبة للمعلومات المقدمة .

المصادر

1. التميمي ، رائد مثنان حسين (2017) : التربية العملية ، ط1 ، دار الصادق الثقافية ، العراق .
2. الجبوري ، معد صالح والبراك ، مجد ممتاز والجشعمي ، محمد سعدي والغزالي ، نور محمد (2021) : بوصلة المفاهيم الحديثة في طرائق التدريس ، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان.
3. حمدان ، محمد (2007) : معجم مصطلحات التربية والتعليم ، ط1 ، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع ، عمان .
4. الدليمي ، عصام حسن وصالح ، علي عبد الرحيم (2014) : البحث العلمي اساسه ومناهجه ، ط1 ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان .
5. زاير ، سعد علي وداخل ، سماء تركي (2015) : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، ط1 ، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان .
6. زاير ، سعد علي وداخل ، سماء تركي وعيسى ، عمار جبار وفيصل ، منير راشد وفرحان ، نعمة دهش (2017) : الموسوعة التعليمية المعاصرة (الجزء الاول) ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
7. صبري ، داود عبد السلام (2012) : طرائق التدريس العامة ، ط1 ، مكتبة نور الحسن ، بغداد .
8. الصيفي ، عاطف (2009) : المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث ، ط1، دار اسامة للنشر والتوزيع ، عمان .

9. عطية ، محسن علي (2009) : الجودة الشاملة والجديد في التدريس ، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان .
10. علي ، محمد السيد (2011) : اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس ، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .
11. معارج ، رقية غالي (2023) : اساليب التدريس الجامعي لدى اعضاء هيئة التدريس الجامعي بالجامعات العراقية ، بحث منشور في المؤتمر العلمي الدولي الثاني للعلوم الانسانية والتطبيقية الصرفة ، جامعة القادسية ، كلية التربية ، 21-22 شباط .
12. مرعي ، توفيق أحمد والحيلة ، محمد محمود (2009) : طرائق التدريس العامة ، ط4، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .
13. المسعودي ، محمد حميد والجبوري ، مشرق محمد والجبوري ، عارف حاتم (2015) : المناهج وطرائق التدريس في ميزان التدريس ، ط1 ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان .